

# XIII CONCURSO ANDALUZ DE JÓVENES FLAMENCOS DE TOQUE, CANTE Y BAILE FEDERACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA DE ENTIDADES FLAMENCAS

## BASES

1º Podrán participar cantaores/as, bailaores/as y guitarrista, de cualquier provincia ó nacionalidad, con el único límite de no haber cumplido antes del:

31 DE DICIEMBRE DE 2.011, VEINTICINCO AÑOS,

2º Las inscripciones podrán realizarse hasta el día 31 de Diciembre de 2011, rellenando el boletín de inscripción colgado en la página WEB:

Sevillafederacionflamenca.es

3º La organización del concurso pondrá a disposición de los concursantes, en la modalidad de cante un guitarrista, en la de guitarra un cantaor para el acompañamiento y en la de baile un cantaor y un guitarrista como artistas oficiales. Todos los participantes tienen obligadamente que actuar con los artistas oficiales en la fase de clasificación. En semifinales, y final se puede actuar con artistas y cuadro propio.

4º El concursante será avisado con la suficiente antelación a la preselecciones (que se realizará entre los meses de Enero/ Febrero 2012). Dichas selecciones se celebrarán en las sedes sociales de la Peñas Flamencas que designe la Federación, en la que tendrá que estar presente, dos horas antes del comienzo del concurso. La no presentación sin causa justificada, dará lugar a la exclusión del mismo.

5º Los concursantes deberán interpretar:

**Modalidad cante:** Un cante de cada uno de los grupos designado más abajo (\*). Entre los tres cante no podrá excederse de 20 minutos

**Modalidad guitarra:** Dos toques. Una solista y otra de acompañamiento. En total la duración conjunta no exceda de 15 minutos

**Modalidad baile:** Un solo baile de un palo flamenco, que no exceda de 15 minutos.

(\* ) Grupo 1º: Toná, Martinete, Debla, Nana, Cante de trilla, Cabales, Seguiriya, Liviana, Serrana, Romance, Polo y Caña.

(\* ) Grupo 2º: Solea, Tientos, Garrotín, Farruca, Mariana, Milonga, Colombiana, Videlita y Guajira, Malagueña, Rondeña, Granaina, Media granaina, Fandangos, Petenera., Zambra, Bambera, y Cantes de Levante,

(\* ) Grupo 3º: Alborea, Alegrías, Mirabra, Romera, Caracoles, Cantiña, Tango y Buleria

6º De estas preselecciones se elegirán a los cinco participantes de cada disciplina que obtengan mayor puntuación. Estos pasaran a semifinales. Serán tres semifinales, una de Guitarra, una de Cante, y una de Baile. De cada semifinal se elegirán a dos participantes que pasaran a la Final.

Por tanto la final se compondrá en total de seis de los concursantes, que serán los dos mejores puntuado de cada disciplina en cada semifinal. El resto de semifinalista que no pasen a la final obtendrán un accésit de 200 € (Doscientos euros) cada uno, en las tres modalidades.

7º Se establecen los siguientes Premios

### Modalidad Cante:

1º Clasificado

-Premio: Fundación Cruz Campo 500 €

-Premio Federación.- Consistente en 4 recitales a 300 € para el cante, cada uno. Se realizaran en Peñas Flamencas Federadas, acompañados por el 1º premio de guitarra.

-Actuación en el IX Festival de Jóvenes Flamencos a realizar en Junio de 2012.

Inclusión en la lista de contratación de la Diputación Provincial de Sevilla del 2012

-Actuación con los otros dos ganadores en un espectáculo organizado por Fundación Caja Sol.

-Beca de Estudio de cante de la Fundación Cristina Heeren

2º Clasificado

-Premio Fundación Cruz Campo 600 €

### Modalidad Guitarra:

1º Clasificado

-Premio: Fundación Cruz Campo 500 €

-Premio Federación.- Consistente en 4 recitales a 250 € para la guitarra, cada uno. Se realizaran en Peñas Federadas acompañando al 1º premio de cante,

-Actuación en el IX Festival de Jóvenes Flamencos a realizar en Junio de 2012

-Inclusión en la lista de contratación de la Diputación Provincial de Sevilla del 2012, acompañando a el 1º premio de cante.

-Actuación con los otros dos ganadores en un espectáculo organizado por Fundación Caja Sol.

-Beca de Estudio de guitarra de la Fundación Cristina Heeren

2º Clasificado

-Premio Fundación Cruz Campo 600 €

### Modalidad Baile:

1º Clasificado

-Premio: Fundación Cruz Campo 500 €

-Premio Federación.- Consistente en 4 recitales a 750 € cada uno. Se realizaran en Peñas Federadas acompañado por su grupo.

-Actuación en el IX Festival de Jóvenes Flamencos a realizar en Junio de 2012

-Inclusión con su grupo en la lista de contratación de la Diputación Provincial de Sevilla.

-Actuación con los otros dos ganadores en un espectáculo organizado por Fundación Caja Sol.

-Posibilidad de Beca de Estudio de la Fundación Cristina Heeren

2º Clasificado

-Premio Fundación Cruz Campo 600 €

-Otros posibles Premios derivados de este Concurso, no serán acumulable a estos.

8º El número de cantes, toque o baile a ejecutar en la final lo establecerá la organización. En la final no se podrá repetir ningún cante, toque o baile que se haya ejecutado en semifinales. Si por cualquier causa algún concursante no participará en la semifinal ó final, no tendría derecho a premio alguno.

9º La calificaciones serán emitidas por Jurados compuesto por aficionados ó profesionales de alta solvencia flamenca en cada disciplina, nombrados por la Federación.

10º Tanto la fase de la selección como la final pueden ser grabadas en DVD, tanto en audio como en video, pudiendo la Organización utilizarlas siempre que redunde en el bien del cante flamenco, y la promoción del concursante.

11º La final se celebrará en un espacio digno designado por la Federación. Todos los artistas que lleguen a la final, deberán estar presentes y a disposición de la organización, desde el comienzo hasta el final de esta.

12º La inscripción en el concurso, supone la aceptación plena de las presentes bases, así como cualquier modificación que se adopte por incidencias no previstas por parte de la organización.



# FLAMENCO

DESENCAJA

III CERTAMEN ANDALUZ DE  
JÓVENES FLAMENCOS

bases en [www.desencaja.es](http://www.desencaja.es)



GOBIERNO DE ANDALUCÍA  
CONSEJO REGULADOR FLAMENCO Y ARTE DE BAILAR



MINISTERIO DE CULTURA  
GOBIERNO DE ANDALUCÍA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
GOBIERNO DE ANDALUCÍA

